



Fonoaudiologia
Rezende Coelho

Exercícios para Download

BINGO SÍLABAS

ESTIMULAÇÃO DAS HABILIDADES
DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA



FGA. CAMILA MACIEL

Graduada em Fonoaudiologia pela UFMG
Pós-Graduada em Linguagem e Aprendizagem

FGA. LUDMILA OLIVEIRA

Graduada em Fonoaudiologia pela UFMG
Neuropsicopedagoga - Pós -
em Neurociências UFMG



BINGO SÍLABAS

Projeto elaborado por: Fonoaudióloga Camila M. de Rezende CRFa: 6- 8849
Fonoaudióloga e Neuropsicopedagoga Ludmila O. Coelho CRFa: 6-8856

Público alvo: pais, alunos, professores.

Pais: envio de cartilha informativa sobre habilidades auditivas/ processamento auditivo/ consciência 0.

Professores: Orientações individuais sobre processamento auditivo + disponibilização cartilha sobre processamento auditivo + consciência fonológica, acompanhamento da prática das dinâmicas com os alunos.

Alunos: a partir de 4 anos

OBJETIVO

estimulação das habilidades de consciência fonológica, com o foco na consciência silábica, as atividades envolverão síntese e segmentação de palavras, identificação da sílaba inicial, medial e final da palavra, bem como a formação de novos vocábulos a partir de manipulação silábica. As atividades lúdicas serão usadas para atingir esses objetivos.

ENCONTROS

Esse trabalho será realizado com cada sala separadamente, durante 1 a 2 encontros para cada habilidade, de aproximadamente 30 min cada.

Diversos estudos sobre questões envolvendo a aprendizagem da leitura e da escrita e seu desenvolvimento sugerem que esse é um processo que ocorre na interdependência de vários fatores: biológico, cognitivo e social. Dessa forma é necessária a utilização de técnicas pedagógicas adequadas, bem como condições que propiciem o desenvolvimento desse processo, enquadrando-se, no âmbito dessas condições, o desenvolvimento adequado das habilidades auditivas por parte dos escolares e a presença de condições acústicas favoráveis para esse desenvolvimento no ambiente escolar.

Os programas de estimulação da Consciência fonológica visam levar a criança a perceber a fala como passível de segmentação em palavras, sílabas e fonemas e a possibilidade de sintetizar tais partes de modo a que percebam a correspondência grafema/fonema. Ainda, identificar e categorizar os elementos fonêmicos comuns em diversos contextos de linguagem tem sido proposto

Na oportunidade serão estimuladas habilidades, com foco na sílaba, e palavras como de síntese, segmentação, identificação de sílaba inicial, identificação de

rima, produção de palavra com a sílaba dada, identificação de sílaba medial, produção de rima, exclusão e transposição.

HABILIDADE

Com o intuito de estimular a consciência de palavras, as crianças serão solicitadas a contar o número de palavras da frase associando a movimentos corporais (contar nos dedos, palmas, pulos); completar frases iniciadas pelos professores e fonoaudiólogos (ex.: Ontem brinquei de bola e ...).

Substituição de pseudo-palavra na frase também foi enfatizada (ex.: gosto de brincar de fitipu), além de se cantar retirando palavras do texto (ex.: O meu chapéu tem três ...).

HABILIDADE

Movimentos corporais conforme o número de sílabas das palavras ou mesmo em jogos de percurso andar as casas conforme o número de sílabas; dizer o nome da fruta cuja miniatura será tirada de um saco de surpresa, e após isso identificar com que sílaba tal palavra iniciava e terminava; correr para perto do colega cujo nome inicia com determinado som ou considerando um campo semântico previamente definido, como de animais, por exemplo, identificar e representá-lo com gestos aquele que começava com determinado som.

HABILIDADE

As rimas serão valorizadas a partir de músicas, poesias, histórias, parlendas e rimas com os próprios nomes (ex.: Não confunda Marisa com pisa).

Ainda, as crianças devem classificar figuras conforme a sílaba final.

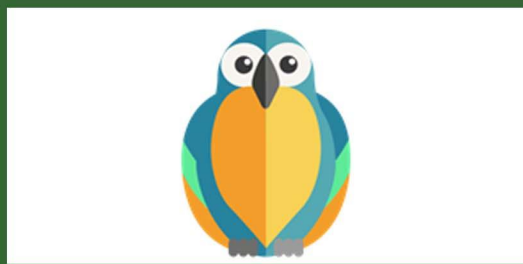
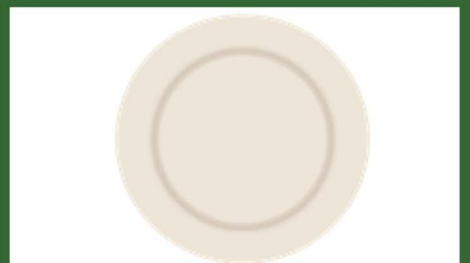
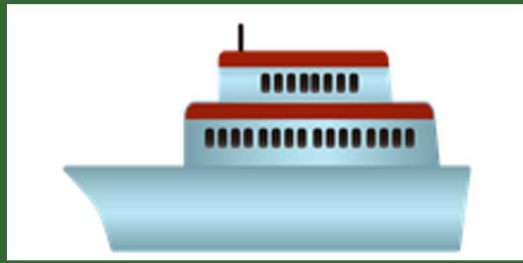
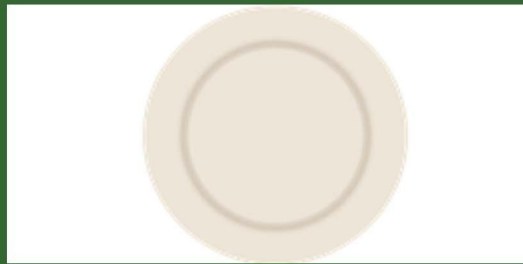
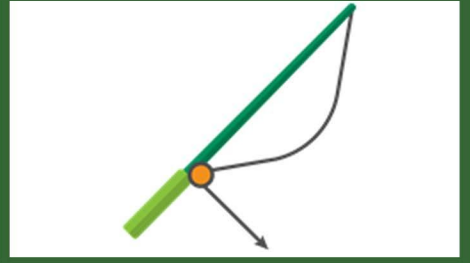
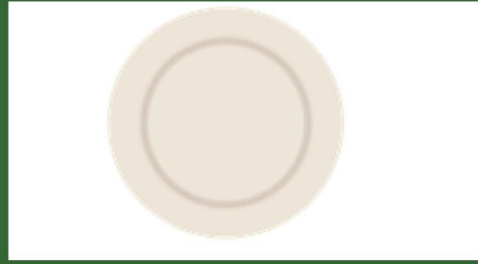
HABILIDADE

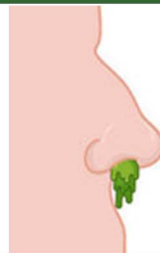
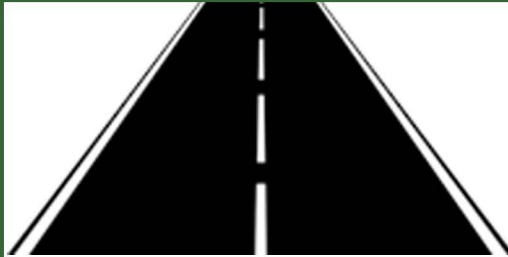
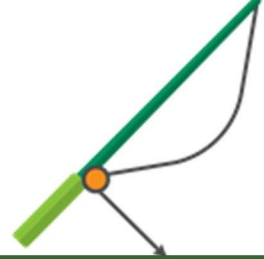
A transposição, exclusão e identificação de sílaba medial serão estimuladas utilizando como apoio visual palitos, ou as próprias crianças que eram dispostas de determinada forma para representar cada palavra e que mudar de lugar ou eram retirados conforme a orientação (ex.: macaco – ca = caco, ou “tala” que invertendo as sílabas fica “lata”).

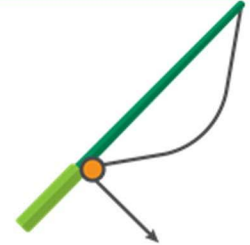
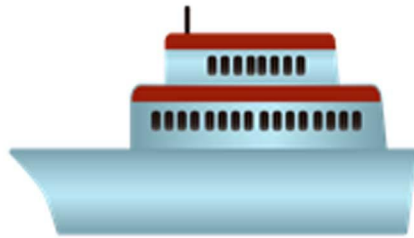
- A participação do professor será estimulada em todo processo, sugerindo-se inclusive, a inclusão de atividades semelhantes a essas nas suas aulas, com a perspectiva de uma estimulação mais contínua.

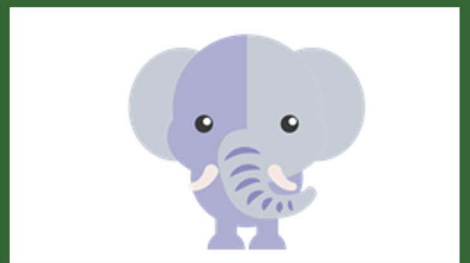
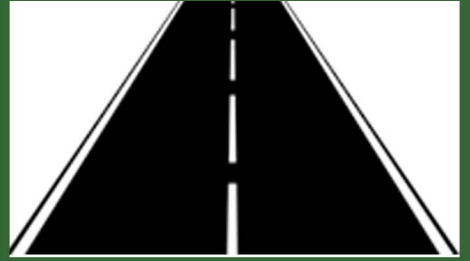
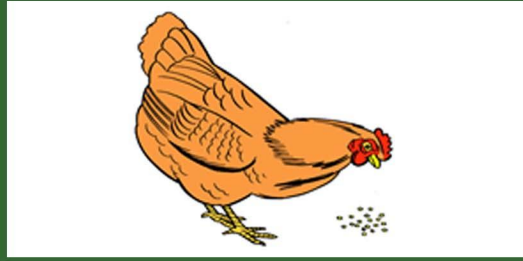
- Procuraremos estimular as habilidades com grau crescente de dificuldade considerando resultados de pesquisa que mostram uma estrutura hierárquica das habilidades da consciência fonológica.

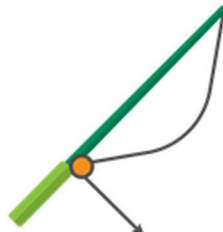
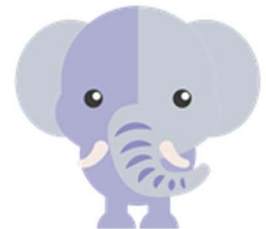
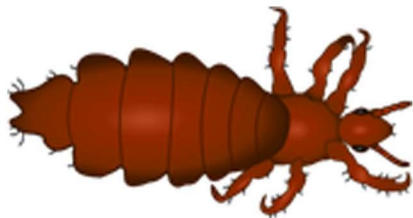
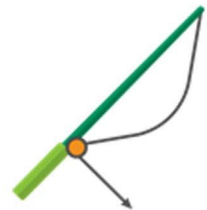
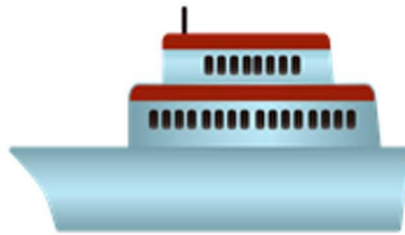
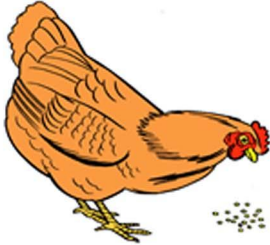


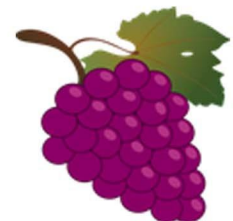
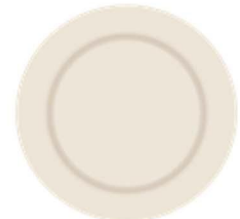
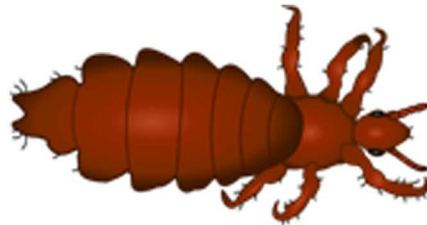
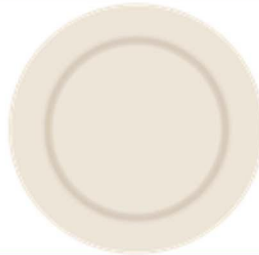
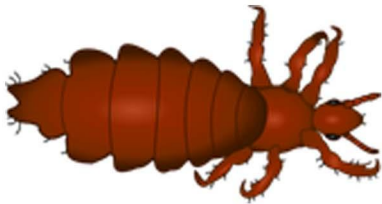
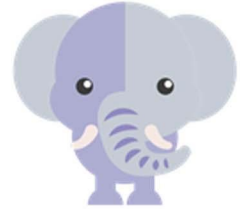
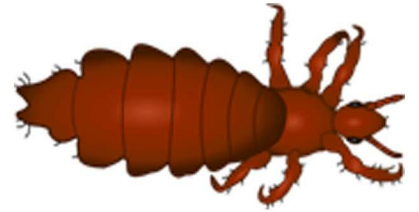
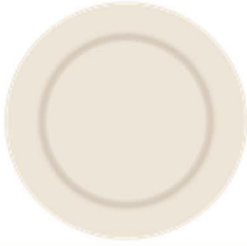












Alguns jogos dessa apostila foram baseados em exemplos tirados da internet ou baseados em atividades pedagógicas tradicionais, e outros foram elaborados dentro da Clínica Rezende Coelho, todos adaptados para atender a demanda clínica.



Fonoaudiologia
Rezende Coelho

OBRIGADA!



f Rezende Coelho

🏠 www.rezendecoelho.com

📧 rezendecoelho@ymail.com

@ Rua Padre Odorico 128, sl 601 - São Pedro

☎ 31 2531.6652 | 31 98515.9583 | 31 99149.8272